

La musique apporte tellement à chacun. Elle permet d'entrer en contact avec l'enfant porteur de handicap, de l'aider à se détendre et bien plus encore. Elle a donc tout son intérêt dans l'accompagnement qu'on peut lui proposer.

La formation permettra à chacun de comprendre le mécanisme d'un atelier musical et de le reproduire quel que soit le public qu'il a en face de lui, grâce à des mises en situation notamment.

La formation n'est donc pas destinée à une tranche d'âge spécifique. Avant celle-ci, il sera demandé à chaque stagiaire de préciser quelle tranche d'âge et quel handicap il accompagne.

## Modalités

Tout public

Dates : 18 juin 2024

Durée : 7 heures

Tarif : 350 euros

Lieu : Villers les Nancy

Pré-requis : aucun

Groupe : 2 à 10

Validation : attestations de présence et de compétences, évaluations, questionnaire de satisfaction à 3 et 6 mois



## Objectifs

- Définir la notion de handicap (considérer la personne davantage que son handicap).
- Définir ce qu'est un atelier de musique de manière générale : on chante, on danse, on fait du rythme, on écoute.
- Définir le but de l'atelier musical : poser des objectifs, des attentes, des besoins.
- Acquérir des clés et outils pour savoir adapter l'atelier musique en fonction du handicap et de son objectif.

## Supports et méthodes pédagogiques

Apports théoriques

Bibliographie

Pratique



## Formateur/Trice

Isabelle HUILIE est animatrice de chant prénatal.  
Musicothérapeute.  
Neuromusicothérapeute.



## Contenu

- Quelques notions sur le handicap :
  - définition,
  - origines des handicaps : psycho-intellectuelles/ cognitives, motrices, sensorielles, viscérales, réparation.
- L'atelier musical :
  - musique comme élément médiateur,
  - comment faire un atelier de musique/ les différents éléments qui le composent,
  - position du professionnel.
- Adapter un atelier musical selon le handicap :
  - à but thérapeutique ou occupationnel,
  - poser ses objectifs,
  - quels éléments utilisés en fonction de ses objectifs.