

L'éveil musical avec un enfant porteur de handicap

33



Durée à convenir

Dates à convenir

Tarif sur devis

INTRA

Nouveau

Tout public
Aucun pré-requis
Nombre de pers à définir

La musique apporte tellement à chacun. Elle permet d'**entrer en contact** avec l'enfant porteur de handicap, de l'**aider à se détendre** et bien plus encore. Elle a donc tout son intérêt dans l'accompagnement qu'on peut lui proposer.

La formation permettra à chacun de comprendre le mécanisme d'un **atelier musical** et de le reproduire quel que soit le public qu'il a en face de lui, grâce à des mises en situation notamment.

La formation n'est donc pas destinée à une tranche d'âge spécifique. Avant celle-ci, il sera demandé à chaque stagiaire de préciser quelle tranche d'âge et quel handicap il accompagne.

OBJECTIFS :

- Redéfinir la notion de handicap (considérer la personne davantage que son handicap).
- Définir ce qu'est un atelier de musique de manière générale : on chante, on danse, on fait du rythme, on écoute.
- Définir le but de l'atelier musical : poser des objectifs, des attentes, des besoins.
- Savoir adapter l'atelier musique en fonction du handicap et de son objectif.

SUPPORTS PEDAGOGIQUES ET METHODES MOBILISEES :

- Apports théoriques.
- Bibliographie.
- Pratique.

CONTENU :

- Quelques notions sur le handicap :
 - définition,
 - origines des handicaps : psycho-intellectuelles/ cognitives, motrices, sensorielles, viscérales, réparation.
- L'atelier musical :
 - musique comme élément médiateur,
 - comment faire un atelier de musique/ les différents éléments qui le composent,
 - position du professionnel.
- Adapter un atelier musical selon le handicap :
 - à but thérapeutique ou occupationnel,
 - poser ses objectifs,
 - quels éléments utilisés en fonction de ses objectifs.

VALIDATION :

- ✓ **Attestation de présence**
- ✓ **Attestation d'acquis**
- ✓ **Evaluation de formation**
- ✓ **Questionnaire de satisfaction à 3 mois**

FORMATEUR : Isabelle HUILIE

Certificat de musicothérapie (atelier de musicothérapie de Bourgogne) obtenu en 2010.

Membre de la fédération française de musicothérapie depuis 2010.

Formation en chant prénatal en 2015.

Animatrice agréée de chant prénatal auprès de la fédération française de chant prénatal.

